

venerdì 16 e sabato 17 ottobre - ore 15.00/19.00

**Silvia Vecchini | POETRY BOX**

Scrittura, figure e poesia. Laboratorio in scatola

Due pomeriggi a Cesena per scrivere insieme con una versione breve di *Poetry box*.

Quindici scatole, quindici immagini, quindici stimoli per scrivere. In ogni scatola figure tratte da albi illustrati, piccoli oggetti, qualche parola, una poesia, un inizio, una scintilla. Quindici albi sulla ricerca della propria identità, su mistero che ci riguarda. Quindici porte per scendere in profondità ma anche aprire orizzonti nuovi. Due pomeriggi per entrare e uscire dalle scatole, scambiarsi visioni, scoperte, immagini, scritture. Il corso è pensato come un laboratorio breve. L'elemento del gioco e della sorpresa nella poetry box è proposto con l'intento di innescare percorsi diversi a seconda delle scelte che compie chi apre la scatola.

Si può imparare ad avere più fiducia nella propria voce, ad accedere a pensieri, ricordi e desideri attraverso la lettura e l'osservazione, ad esprimersi attraverso la scrittura in un contesto di gruppo, ad ascoltare le voci degli altri, ad accostarsi con desiderio creativo a narrazioni per figure e parole.

Il laboratorio è uno spazio di sperimentazione. Proveremo ad avvicinarci alla scrittura attraversando immagini, storie, suggestioni presenti in diversi albi illustrati. Lo faremo in un modo imprevisto e avventuroso, di sicuro giocando con la nostra immaginazione, esperienza e memoria.

La scelta degli albi, orientata a una esplorazione dell'identità e della ricerca di sé, ci darà modo di fare esperienza del potere di conoscenza e rivelazione della scrittura insieme a quello altrettanto interessante di interpretazione e manipolazione del proprio vissuto.

**A CHI È RIVOLTO**

A chi vuole partecipare a un laboratorio di scrittura, a chi desidera prendersi il tempo per scrivere a partire da stimoli inconsueti, a chi ama gli albi illustrati e le storie che esplorano l'identità e la ricerca di se stessi, a chi scrive insieme a bambini, ragazzi, adulti, anziani, a chi si occupa di ascolto e di scrittura nella cura e nell'accompagnamento di persone in situazioni fragili, a chi lavora con le immagini, l'arte e la narrazione.

Il laboratorio – per 20 partecipanti - è su iscrizione, la quota 20 euro. Info e iscrizioni: Teatro Valdoca, tel. 0547 24968 e-mail: [info@teatrovaldoca.org](mailto:info@teatrovaldoca.org).

sabato 17 ottobre - ore 20.30

**Silvia Vecchini | Prima che sia notte (Bompiani, 2020)**

«Carlo non sente, Carlo vede solo da un occhio, e adesso quell'occhio è in pericolo. La voce narrante di questa storia in poesia e prosa è sua sorella, una ragazzina battagliera che da sempre trova la sua energia nella complicità con Carlo: spiritoso, allegro, fortissimo nonostante. Ma quando la vista sembra cedere è troppo. Come si fa a misurarsi anche con questo rischio? Semplice: si fa e basta, si cerca di sorridere, qualche volta ci si riesce. E si desidera e si spera insieme. Una famiglia salda, un'instancabile energia vitale, l'ironia, l'affetto sono le fonti inesauribili di una forza che vince tutto, raccontata da una voce sottile quanto intensa.»

<https://www.bompiani.it/catalogo/prima-che-sia-notte-9788830102064>

Gli **incontri** sono gratuiti su prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento posti, indicando nome, cognome, dati di contatto e se congiunti | IAT Cesena e-mail: [iat@comune.cesena.fc.it](mailto:iat@comune.cesena.fc.it) | tel. 0547/356327 | Orario: da lunedì a sabato: 9.30-13.00; 15.00-18.00; domenica e festivi: 9.30-12.30. L'accesso del pubblico avverrà dalle 20.00.

## NOTIZIA

Silvia Vecchini, laureata in Lettere con una tesi sull'opera poetica di Primo Levi e successivamente specializzata in Scienze Religiose con una tesi dedicata all'albo illustrato e alla dimensione interiore dei bambini. Delle sue poesie ancora inedite ha scritto Erri De Luca in *Alzaia* (Feltrinelli, 1997). Nel 1999 ha pubblicato *Diverse fedeltà* (Guerra edizioni) che ha vinto il premio *Diego Valeri* come opera prima. Alcune delle poesie di questa raccolta sono state inserite nell'antologia *I poeti di vent'anni* (Stampa) curata da Mario Santagostini (prefazione Maurizio Cucchi).

Dal 2000 scrive per bambini e ragazzi. Molti dei suoi libri sono stati tradotti (Usa, Russia, Cina Francia, Spagna, Slovenia, Polonia, Turchia, Corea del Sud e altri paesi).

Per la casa editrice Topipittori ha pubblicato le tre raccolte di poesia *Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno* (2014) *In mezzo alla fiaba* (2015) *Acerbo sarai tu* (2019).

Nel 2015 ha pubblicato *Potature* (Officina della narrazione) e realizzato il progetto *Disegni DiVersi* insieme al fumettista Sualzo per la trasmissione Caterpillar (Rai radio 2).

Sue poesie sono inserite nell'antologia *Poeti in classe* edita da Pequod (2017) in cui 25 poeti contemporanei si presentano ai bambini.

Un percorso a quattro mani con Marina Marcolin su poesia e disegno è stato al centro della sezione *Planetarium* della 33° Mostra internazionale di illustrazione di Sarmede.

Al suo lavoro di scrittura è stata dedicata la mostra *Poesia di ogni cosa intorno* a cura di Libri Fatti a Mano a Pieve Santo Stefano (Arezzo, 2019).

Tiene laboratori di poesia per bambini e ragazzi, conduce gruppi di scrittura dedicati agli adulti.

Tra i riconoscimenti: Premio Boscarato 2012, Orbil Balloon 2013, Selezione Bancarellino 2015, Tapirulan 2015, Gianni Rodari 2017, Attilio Micheluzzi 2018.

Palazzo del Ridotto, Sala Sozzi | piazza Almerici 12, Cesena

**Cantiere | Ciò che ci rende umani 2020** è realizzato da Teatro Valdoca in collaborazione con il Comune di Cesena. Con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena.